

Éléments de contexte

- Configuration de la classe (organisation des tables)
- Nombre d'élèves et nombre d'élèves en inclusion (ULIS, UPE2A...)
- Niveau et spécificités éventuelles (CHAM, section sportive...)
- Nombre d'adultes dans la classe

Éléments de scénarisation

- Temps d'entrée et de sortie : rituel éventuel
- Ressources sont mises à disposition des élèves (manuels, affichages, outils numériques, dictionnaires...).
- Existence de différentes modalités d'organisation des apprentissages (temps en groupes, temps individuels, temps collectifs...).
- Possibilité de se déplacer dans la classe pour mobiliser une ressource.
- Modalités éventuelles de différenciation pédagogique.
- Utilisation d'outils numériques et plus-value apportée.

Interactions et médiations

- Part des différentes interactions : interaction en mode collectif, interaction en mode individuel ou de groupe, interaction entre pairs.
- Part des formes d'interaction : interactions brèves, interactions plus ouvertes ou plus développées.
- Part des formes de médiation utilisées : répétition, paraphrase, reformulation, transposition avec d'autres moyens d'expression (texte, graphique, image, tableau, mime...), changement de registres langagiers (langage familial, langage de cours de récréation, langage de l'école, langage scientifique, tonalité, oral standard, oral tenu...).
- Part de l'auteur de la médiation (celui qui en est à l'origine) : le professeur, les élèves, le professeur et les élèves en interaction.
- Attitude des élèves lors des interactions : interactions bienveillantes ou non, intervention pour une coopération, interventions spontanées.

Explicitation des temps d'enseignement/apprentissage

- Construction de la trace écrite et du bilan de séance (collective, professeur, élèves).
- Capacité des élèves à identifier les objectifs de la tâche à accomplir.
- Prise en compte de l'activité des élèves, gestion des erreurs et rôle qui leur est attribué.
- Retour sur les activités et les acquis des élèves.